

- > Biblioteks
- > Leder
- > Foreningen

BLF online



www.bibliotekslederforeningen.dk

NR.4 DECEMBER 2006

Indhold:



> side 2

Leder: Børnebiblioteket ind på direktionsgangen

af: Michel Steen-Hansen

Udformningen af fremtidens bibliotekstilbud til børn er en af de største udfordringer for de danske folkebiblioteker i disse år. I BLF mener vi, at det er tvingende nødvendigt at sætte ledelsesmæssigt fokus på denne udfordring.



> side 3

Fremtidens børnebibliotek set fra Nordjylland

af: Carsten Winther

Grunden til undertegnede er blevet bedt om give et bud på børnebibliotekernes fremtid har selvfølgelig sammenhæng med, at Hjørring og Frederikshavn Biblioteker i fællesskab er ved at afslutte projekt "Børnebiblioteket som eksperimentarium".



> side 5

Et hus fuld af fortællinger

af: Jim Højbjerg

"Goddag. Mit navn er Jim, og jeg kommer nede fra biblioteket. Jeg har en gave med til jer. Nede på biblioteket har vi nemlig rigtig mange gode historier. Min gave til jer er en af disse historier." Sådan begynder jeg tit, når jeg er ude og fortælle i en børnehave eller på en skole.



> side 6

Replik til Jørgen Bartholdy og Kurt Klaudi Klausen

af: Pernille Drost

Jørgen Bartholdy spørger i sin leder, "Løn som forskyldt" (BLF Online, nr.3), hvorvidt Kurt Klaudis påstand om, at de ringere lederlønninger i det offentlige også kan skyldes faglige organisationers manglende engagement og vilje til at skaffe deres ledere rimelige lønforhold, har relevans i forhold til BF. Hertil skal der lyde et klart nej.



> side 7

Bibliotekerne har en hovedrolle i udbredelsen af borger.dk

af: Mathilde Illum Aastrøm

Bibliotekerne får en stor rolle i udbredelsen af borgernes brug af borger.dk. Det sætter en ny samarbejdsaftale mellem Biblioteksstyrelsen og udviklingsprojektet bag borger.dk streg under. Borgerne skal lære portalen at kende, således at borgerne i højere grad kan finde rundt i det offentlige på tværs af myndighedsgrænser.



> Side 9

Tæt på formand Henrik Larsen

Hvad kan du lide at læse? Hvilken cd sidder i dit stereoanlæg? Kan du huske dit første biblioteksbesøg? Hvis du frit kunne vælge, hvem ville du så bede om gode råd? Hvad mener du er de væsentligste indsatsområder for folkebibliotekerne lige nu?

TEMA: Fremtidens børnebiblioteker

Leder:

- Børnebiblioteket ind på direktionsgangen

af: Michel Steen-Hansen, bibliotekschef i Slagelse og næstformand for BLF

Udformningen af fremtidens bibliotekstilbud til børn er en af de største udfordringer for de danske folkebiblioteker i disse år. I BLF mener vi, at det er tvingende nødvendigt at sætte ledelsesmæssigt fokus på denne udfordring.

Generelt får biblioteksbetjeningen af børn ikke den nødvendige opmærksomhed på de enkelte folkebiblioteker, og desværre er det ofte ledelsen der svigter. Når der lægges strategiske planer på direktionsgangen eller når der i dagligdagen skal fordeles midler, bliver udfordringen ikke taget op.

De flittige bliver væk

80 % af alle danske børn benytter folkebiblioteket, men de flittigste brugere har halveret deres besøgsfrekvens inden for de sidste syv-otte år. Det er bl.a. på denne baggrund, at kulturminister Brian Mikkelsen har nedsat et udvalg af fagfolk og eksperter fra biblioteks-, medie- og kulturområdet, der skal se på, hvordan denne udvikling kan vendes. Udvalget skal i løbet af 2007 udarbejde en rapport med anbefalinger til konkrete handlinger og forslag til, hvordan børnebibliotekerne og deres tilbud kan gøres mere attraktive for børnene. BLF bakker dette initiativ op, og vi deltager aktivt i udvalgets arbejde med to repræsentanter.

På samme måde som udvalget skal vurdere en række nye koncepter, bør det også være en opgave for lederne på de danske folkebiblioteker at igangsætte nye initiativer, hvis bibliotekerne fortsat skal spille en rolle i børnenes liv. I de seneste år har der været en tendens til, at udvikling af børnebibliotekerne har været overladt til børnebibliotekarerne alene, uden den nødvendige opbakning fra ledelsen. På det seneste har der ligeledes været en tendens til, at begrebet "ledende børnebibliotekar" er ved at gå i glemmebogen, og vi kan derfor frygte, at ledelsen helt glemmer den særlige indsats, som tilbuddene til børn kræver. Der bør være en direkte forbindelse mellem børnebiblioteket og ledelsen af biblioteket.

Derfor bør man også på de enkelte biblioteker vurdere i hvilket omfang, der er basis for at etablere nye koncepter for børnebiblioteket, for at udvikle nye ydelser og metoder, der kan styrke bibliotekets rolle i forhold til sprogstimulering, læselyst og fri tilegnelse af viden og oplevelser samt styrkelse af de kulturelle kompetencer.

Det bør være en ledelses opgave at sætte sig i spidsen for sådanne innovative tiltag. Specifikt kan det være en god idé, at man på det enkelte bibliotek stiller sig selv de samme spørgsmål, som kulturministeriets udvalg arbejder med:

- Hvordan kan biblioteket bedst fortsat stimulere børns læselyst, herunder vurdere muligt samspil mellem nationale og lokale strategier
- Hvordan kan biblioteket medvirke til at udvikle børns informationskompetence og mediekundskab
- Mulige biblioteksstrategier i forhold til de virtuelle tilbud
- Mulighederne for at etablere nye indretningskoncepter for det fysiske børnebibliotek, hvor der bliver lagt større vægt på mulighederne for at skabe interaktive relationer til børnene
- Hvordan biblioteket kan indgå i og stimulere børns dannelsesproces på en meningsfuld måde

Børnekulturens udvikling

Børnebiblioteket er en vigtig faktor i bibliotekets virke - ikke kun fordi det er her vi møder fremtidens brugere for første gang, og det er derfor vigtigt at de har lyst til at komme igen - men også fordi bibliotekerne har en central placering som læringscentre. Det er således både oplagt og nødvendigt, at børnene - så at sige fra barnsben - lærer bibliotekerne at kende, så de tidligt kan udvikle sig til at blive kompetente informationssøgere.

En stor udfordring for bibliotekstilbuddet til børnene i dag er, at kunne fastholde vor status som "det tredje sted", hvor børnene kommer frivilligt, enten for at få oplevelser og viden i alle dens afskygninger eller bare for at få fred og ro til fordybelsen. Særligt dette at bibliotekerne fungerer som et attraktivt tilbud, der ligger mellem skolens og hjemmets struktur. Den største konkurrent i denne sammenhæng er nok børneværelset, som i de seneste år har udviklet sig til de rene IT-centre, og her har bibliotekerne ikke formået at være en tilstrækkeligt attraktiv konkurrent. Vi har simpelthen ikke formået at følge med.

En vigtig del af børnekulturen

Det største nybrud der er sket i bibliotekstilbuddet i de seneste år, er oprettelsen af en række børnehavebiblioteker, hvor man får kontakt til børnene, til personalet og ikke mindst til forældrene. Det er rigtig gode tiltag, hvor man tænker biblioteket ud af de traditionelle fysiske rammer, og vi kan håbe, at der kommer mange flere af dem. Men dette tilbud er målrettet en bestemt aldersgruppe, og det er langt fra nok i udformningen af fremtidens bibliotekstilbud til børn.

Heldigvis har bibliotekerne også mange steder forstået at positionere sig som lokale aktører på den børnekulturelle scene, og det er en nok så vigtig indsats. På samme måde som der lyder opfordringer til de nye kommuner om at lave en egentlig bibliotekspolitik, vil BLF opfordre bibliotekerne til at spille en aktiv rolle, når kommunerne laver en "børnekulturpolitik". I mange tilfælde kan det ligefrem være bibliotekerne, der selv tager initiativet hertil. Det kan f.eks. være i forbindelse med de mange tiltag, som Børnekulturens Netværk og Biblioteksstyrelsen har stået for med modelforsøg m.v..

Vi har valgt at sætte fokus på udviklingen gennem dette temanummer af BLF online og vil følge op i de kommende numre. ☒

Fremtidens børnebibliotek set fra Nordjylland

af: Carsten Winther, bibliotekschef i Hjørring

Grunden til undertegnede er blevet bedt om give et bud på børnebibliotekernes fremtid har selvfølgelig sammenhæng med, at Hjørring og Frederikshavn Biblioteker i fællesskab er ved at afslutte projekt "Børnebiblioteket som eksperimentarium", støttet med godt 2.5 mill. kroner af udviklingspuljen og derfor af et omfang, der har fyldt godt i de to bibliotekers bevidsthed og aktivitetsniveau gennem de seneste 2 år.

Hvad ville vi?

Udgangspunktet var ønsket om at indrette børnebiblioteket anderledes, give børnene og de andre besøgende et andet indtryk end det gængse med reoler, krybber og udstansede billedbogsfigurer en masse.

"Når nu de fleste bøger vender ryggen til lånerne – hvordan får vi så lukket op for det bøgerne rummer ? og hvordan gør vi det så børn og voksne kan opleve bibliotekerne på en anderledes og mere sanselig måde ?"

Det var det spørgsmål vi stillede os selv og som vi i samarbejde med firmaet "AVNatura" havde nogle bud på, og som altså fik en positiv behandling i styrelsens rådgivende udvalg.

Det runde rum

Selv om 2.5 mill. lyder af meget og også er det, så var beløbet kun stort nok til at realisere en del af vores projekt, det vi valgte at kalde "Det runde rum", som realiseredes i både Frederikshavn og Hjørring med meget forskelligt indhold indenfor et rundt område i form af bl.a. en række installationer, som ikke skal beskrives her, men som er beskrevet i ord og billeder på projektets hjemmeside: www.eksp.dk, se specielt "Det runde rum" og "Runde 2"

Hvorfor behov for nyskabelse

Selv om den problematik ikke var så aktuel da projektet var i startfasen så er en væsentlig grund også den kedelige kendsgerning, at børnene besøger os i stadig mindre omfang, bliver i kortere tid og låner mindre med hjem.

Kan vi med et andet biblioteksudtryk bryde den onde cirkel på en eller flere af disse områder. Et af bibliotekerne lovede udlånsfremgang i deres virksomhedsplan med henvisning til projektet, det viste sig at være lovlig optimistisk.

Tendensen til at skaffe sig informationer på anden måde end via bøger er ikke sådan at vende, underholdning via elektroniske i stedet for trykte medier er også kommet for at blive, og bibliotekernes klods om benet i den sammenhæng i form af begrænsede tilbud og forhøjede priser fremmer ikke ligefrem masseudlånet.

Men kunne vi bryde indtrykket af massiv materialeophobning, og gøre biblioteksrummet til STEDET i byen, som børnene ikke kunne undvære, deres naturlige mødested, så var kimen lagt til at fastholde og udvide bruger kredsen.

Hvordan er det så gået

Her midt i evaluerings- og rapportfasen skal man måske være varsom med at komme med for bastante udsagn, men vi er ikke i tvivl om, at succesen er hjemme, det kan bl.a. måles i antallet af børn der stortudende af deres forældre tvinges til at forlade lokalet, men som slet ikke er færdige med det kæmpemæssige kuglespils mange muligheder, ikke kan blive træt af at stirre på Danmarks største og flotteste dukkehus eller vil have en tur til i "hovedet ind på hylden"- installationen, der tager barnet med på en rejse i Bente Olesen Nyström's fantastiske univers.

Eksemplerne her er kun fra Hjørring, hvor aktiviteterne mere er rettet mod de yngste årgange, men fra Frederikshavn lyder tilsvarende om ikke så hulkende udsagn fra de børn, der dagligt kaster sig over "animationen", "anmelderen" og "ordkløveren".

Fremtidens børnebibliotek

I Hjørring er vi i fuld gang med at planlægge hvordan vores nye bibliotek, der indvies næste i 2008 skal tage sig ud og vi er ikke i tvivl om, at vi i hele biblioteket, ikke bare i forhold til børnene skal lægge vægt på mulighederne for sanselighed og interaktion, være bevidste om belysning, farve- og materialevalg, fremme det runde og bløde, det lokkende og indbydende, måske nok fremme selvbetjening, men også lægge op til dialog og i det hele taget have personalet i front overfor brugere af alle aldersklasser. ☒

Et hus fuld af fortællinger

- En historie fra Vejle Børnebibliotek

af: Jim Højbjerg, børnebiblioteket i Vejle

"Goddag. Mit navn er Jim, og jeg kommer nede fra biblioteket. Jeg har en gave med til jer. Nede på biblioteket har vi nemlig rigtig mange gode historier. Min gave til jer er en af disse historier." Sådan begynder jeg tit, når jeg er ude og fortælle i en børnehave eller på en skole. Børnene må gerne få den oplevelse, at biblioteket er et stort gavehus, for historier er gaver, man kan give videre uden selv at miste noget, og alle bliver rigere.

Når jeg siger historier, mener jeg ikke kun bøgerne. Der fortælles mange historier på film og spil, men også gennem vores arrangementer og den måde vi indretter os på. Med alle de gode historier i huset, er det vigtigt at vi gør os klar, hvilken historie vi vil fortælle.

I dag sælger man ikke kun varer på funktion og kvalitet – der skal også være en historie om varen. Fra bøgernes verden har vi et godt eksempel med Harry Potter. En god bog, bevares, men vi har andre der er lige så gode. Men der er en historie om Harry Potter, nemlig om forfatteren, der er enlig mor og sider og skriver historien på servietter og må skrive den to gange, fordi hun ikke har råd til at kopiere. Det er en god historie. Og historien bliver endnu bedre, når man skal komme og købe bogen kl. 12 om natten. Det har skabt et hit.

På Vejle Børnebibliotek arbejder vi bevidst med, hvilken historie vi vil fortælle. Jeg vil nu fortælle jer en historie.

Storm P ku', kan du?

Hvad vejer en elefantlort? Lav tyggegummi med smagsstof efter eget valg. Hvordan fungerer en pumpe? Hvordan laver man en lavalampe? Lav sæbe i forskellige former og farver. Lav en Storm P opfindelse. Dette var blot nogle af de tilbud der var til børnene på Vejle Børnebibliotek lørdag den 20. maj 2006, da vi afviklede vores Store Opfinderdag – en naturvidenskabelig messe. Hele børnebiblioteket og store dele af forhallen var omdannet til et stort eksperimentarium, og i vore mødelokaler var der løbende aktiviteter.

Opfnderdagen var afslutningen på næsten 2 måneders fokusering på de naturvidenskabelige emner, hvor vi havde afviklet hen imod 50 workshops. Vi inviterede skoler og børnehaver til forskellige workshops, og selv om vi havde mange tilbud, kunne vi ikke leve op til efterspørgslen.

Storm P ku', kan du?

Dette var overskriften og mottoet på vores Storm P workshops. Vores to Storm P opfindere – Søren P (Søren og Per) - besøgte på forhånd de deltagende klasser og introducerede dem til ideen. Børnene lavede så ideskitser til opfindelser, så de var forberedt, da de mødte op i bibliotekets sal, der til anledningen lignede en mellemting mellem en losseplads, et værksted og et laboratorium. Så måtte de i gang med sav, hammer og andet værktøj, og den ene mere vilde opfindelse efter den anden begyndte at tage form. Et lod falder ned på en musefælde, der udløser en snor, der trækker en pind rundt, der med en snor trækker en anden pind frem. På denne sidste pind er et søm, der knalder en ballon! Ja, hvor nemt kan det være? Der blev eksperimenteret og fysiske love blev afprøvet. En jernkugle ender med at løbe ned gennem et rør og ind mellem to metalskinner og forbinder så et strømforløb og en klokke ringer.

Tre piger skulle afprøve en opfindelse, hvori en musefælde indgik. De bad Per – en af vore store opfindere i overalls - om at spænde musefælden. "Nej, nu har jeg haft min finder i klemme tre gange, så nu må I selv!" De kiggede bekymret på fingrene og spændte så forsigtigt musefælden.

Det Musiske Børnebibliotek.

Ovenstående er blot et eksempel på, hvordan vi gerne vil skabe aktiviteter i børnebiblioteket. Jeg kunne lige så godt have fortalt om vores Filosofifestival, "Den listige ræv", Eventyrlig Dans og Musik eller Den musiske Ferieskole. Udgangspunktet vil altid være de musiske værdier, og vi har defineret os selv som Det Musiske Børnebibliotek. Det musiske definerer vi på følgende måde: At turde åbne sig, at turde bryde vanen og afprøve nye sammenhænge, undgå at blive slaver af vanetænkningens lænker.

Vil I læse mere om de projekter vi har afviklet med støtte fra først og fremmest Biblioteksstyrelsens udviklingspulje, så er vi snart på banen med en rapport: "Kardan Axel – med forundringen som drivkraft. Erfaringer fra Vejle Børnebibliotek". Den er ved at gå i trykken. Ellers kan jeg henvise til vores nye hjemmeside <http://www.vejlebib.dk/born/index.html>, hvor vores sporhund Vaks viser rundt.

Til slut vil jeg blot ønske jer alle held og lykke med at finde de rigtige historier og få dem fortalt med ord, rum, materialer og aktiviteter. ☒

Fremtidens børnebiblioteker vil være et tema, der løbene vil blive berørt i de kommende numre af BLFonline.

Replik til Jørgen Bartholdy og Kurt Klaudi Klausen

- **Bibliotekarforbundets engagement i ledernes lønudvikling.**

af: Pernille Drost, formand for Bibliotekarforbundet

Jørgen Bartholdy spørger i sin leder, "Løn som forskyldt"(BLF Online, nr.3), hvorvidt Kurt Klaudis påstand om, at de ringere lederlønninger i det offentlige også kan skyldes faglige organisationers manglende engagement og vilje til at skaffe deres ledere rimelige lønforhold, har relevans i forhold til BF. Hertil skal der lyde et klart nej. BF prioriterer sine ledere ligeså højt som de andre medlemmer og ser det som en fordel at have lederne organiseret. Der er åbenlyse strategiske fordele for alle parter.

BF har en række initiativer, der understøtter ledernes lønudvikling. BF gennemfører lederundersøgelser, afholder lederseminarer, initierer lederkurser på forvaltningshøjskolen, afholder fyraftensmøder – alt sammen med det formål at sætte fokus på biblioteksledernes kompetencer og kompetenceudvikling. Vi har repræsentation i "væksthus for ledelse" og har i samarbejde med andre faglige organisationer og KL, udarbejdet publikationer som "de første 100 dage – som leder af en fusioneret kommune", "ledere der lykkes" og "Let vejen for nye ledere".

Vort partnerskab med Kulturforvalterne Unlimited – et kulturforvalternetværk med 400 medlemmer, har et formål – at skabe opmærksomhed på kulturforvaltning som profession og hermed skabe respekt omkring drift og udvikling af kulturinstitutioner.

Vi forhandler eller medvirker ved 50 lønforhandlinger for biblioteksledere om året. Til dette formål udarbejdes særskilte lønstatistikker for ledere. I forbindelse med overgang til de nye kommuner og nye lederjobs har vi gennemført samtaler med flertallet af lederne herunder afholdt karriererådgivningssamtaler. BF's lønpolitik for lederne tager udgangspunkt i formidling af ledernes kompetencer som grundlag for efterfølgende lønforhandlinger

Men den vigtigste forudsætning for ledernes fortsatte lønudvikling er vigtig at holde fast i - nemlig ledernes synlige og veldokumenterede bidrag til udvikling af biblioteket og bidrag til kulturpolitikken. Det er af afgørende betydning, at lederne skaber det nødvendige rum for strategisk planlægning og at dette aktivt kommunikeres ud - hvilke resultater man har opnået og vil opnå.

I BF's lederundersøgelse fra 2004 svarer kun 8 procent af bibliotekslederne, at de har klart definerede præstationsmål. Over halvdelen mangler en funktions- eller stillingsbeskrivelse. Det er ikke godt nok, når der skal forhandles løn i forhold til kompetencer, ansvar og opgaver når disse ikke er defineret.

BF opfordrer derfor lederne i de nye kommuner til - ud at over lave oplæg til virksomhedsplan mv. - at definere sit eget ledelsesprojekt. Hvordan har du bidraget til udvikling af kultur og biblioteksområdet. Hvad vil du måles på om et år?
Det er især vigtigt at synliggøre den del af ledelsesarbejdet - strategi og udvikling - der ikke er knyttet til den daglige drift.

BF hører gerne om initiativer og leverer også gerne faciliteter til at udveksle erfaringer omkring formulering af gode resultatmål, der kan bruges til at synliggøre biblioteksledernes bidrag til den langsigtede strategiske udvikling af kommunal kultur- og bibliotekspolitik. ☒

Bibliotekerne har en hovedrolle i udbredelsen af borger.dk

af: Mathilde Illum Aastrøm, KL

Bibliotekerne får en stor rolle i udbredelsen af borgernes brug af borger.dk. Det sætter en ny samarbejdsaftale mellem Biblioteksstyrelsen og udviklingsprojektet bag borger.dk streg under. Borgerne skal lære portalen at kende, således at borgerne i højere grad kan finde rundt i det offentlige på tværs af myndighedsgrænser. Det skal blandt andet ske ved, at de ansatte på bibliotekerne bliver uddannet i vejledning af borger.dk.

Samarbejde med Biblioteksstyrelsen

I forbindelse med udbredelsen af kendskabet til borger.dk spiller bibliotekerne en meget stor rolle. Derfor har udviklingsprojektet bag borger.dk etableret et samarbejde med Biblioteksstyrelsen. Samarbejdet har en række indsatsområder, hvor særlig tre er værd at nævne.

For det første ønsker Biblioteksstyrelsen at uddanne trainees indenfor brugen af borger.dk, som videre skal uddanne bibliotekarere i at benytte borger.dk i det brugerrettede informationsarbejdet om borger.dk. Hensigten er, at bibliotekarere kan vejlede borgerne i mulighederne for digital selvbetjening og informationssøgning hos det offentlige.

For det andet vil styrelsen etablere et kontaktudvalg med relevante interessenter fra biblioteksverden. Kontaktudvalget vil mødes kvartalsvis og drøfte udmøntningen af samarbejdsaftalen. Bibliotekslederforeningen vil blive indbudt til dette kontaktudvalg


For det tredje vil udviklingsprojektet bag borger.dk indtænke bibliotekerne i markedsføringen af borger.dk. Dette vil betyde, at der fra udviklingsprojektet bag borger.dk vil blive udarbejdet kommunikationsmateriale om borgernes muligheder på borger.dk.

Borgerne er i centrum

borger.dk er sprunget ud fra et ønske om at gøre det digitale Danmark mere overskueligt for borgerne. Rapporten "Digital kommunikation mellem det offentlige og borgerne" fra juni 2005 konkluderer, at kendskabet til og overblikket over det offentlige på nettet er meget lav hos borgerne. Det er en af hovedfaktorerne til, at borgerne ikke bruger digital selvbetjening eller henter information om det offentlige på nettet.

I dag findes der to store borgerrettede portaler: netborger.dk og danmark.dk ejet af henholdsvis KL og Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling. Det er disse to portaler, parterne nu sammenlægger til borger.dk den 1. januar 2007. Ønsket er at samle det offentliges borgerrettede information ét sted på nettet og samtidig at skabe let adgang til offentlige digitale selvbetjeningsløsninger og tjenester på nettet.

Arbejdet bag udviklingen af borger.dk har blandt andet benyttet sig af 3 personas, som repræsenterer hver deres data om borgerne i Danmark. Personas er en slags berigede arketyper, der konstrueres ud fra store mængder data og viden om borgerne. De gives personlige træk, for at gøre dem mere anvendelige i udviklingsarbejdet. Personas er en meget anerkendt og anvendt metode til at skabe en form for brugerinddragelse i udviklingsarbejde som borger.dk. Formålet med at anvende personas er at sikre, at borger.dk udvikles med udgangspunkt i brugernes behov, ønsker og kompetencer. Der findes f.eks. den 41-årige sygeplejerske Helle fra Vejle, som skal skilles og derfor har stor kontakt til det offentlige i en periode. En person med Helles baggrund har brug for særlige typer information, og det er på baggrund af disse metoder at udviklingen af borger.dk er sket. Det har betydet, at borger.dk er et seriøst bud på brugerorienterede information om den offentlige sektor. Brugertest har allerede givet meget positive tilbagemeldinger omkring brugervenligheden af borger.dk – men den egentlige brugertest starter først, når borger.dk går i luften 1. januar 2007.

Læs mere om udviklingsprojektet bag borger.dk og samarbejdsaftalen på www.e.gov.dk/borgerportal samt på www.borger.dk 

Tæt på formand Henrik Larsen - KL's Børne og Kulturudvalg.

Navn: Henrik Larsen

Alder 42

Civilstand Gift

Stilling Afdelingsleder (orlov)

Børn Svend på 4

Bolig Parcelhus i Bramdrupdam

Bil Skoda Octavia og Peugeot 206

Hvad kan du lide at læse? Krimier i stor stil. Især de svenske af forfattere som Jan Guillou, Henning Mankell, Stig Larsson m.fl. Leif Davidsen, Jens Henrik Jensen og Elsebeth Egholm gør det nu også godt. Og så er der selvfølgelig John Le Carre, Dan Brown og....

Hvilken cd sidder i dit stereoanlæg? Lige nu Rod Stewards fortolkninger af de gamle rockklassikere. I bilen sidder den nye Poul Krebs, og generelt er det rockmusikken, der trækker.

Kan du huske dit første biblioteksbesøg? Ja. Det var på filialen i Vittrup (tæt på Løkken). Der var åbent to gange om ugen, og en lokal landmand var efteruddannet til at klare opgaven. Jeg var en flittig gæst og der er nok en naturlig linie fra Enid Blytons "De 5" til min store interesse for krimi- og spionromaner.

Hvad er målet for en succesfuld kommunalreform på biblioteksområdet? At alle kommuner får styrket betjeningen. Ikke nødvendigvis i form af flere filialer, men med velfungerende centralbiblioteker kombineret med dækning i lokalområderne. Og for at gøre mig selv rigtig upopulær: Vi skal have integreret skolebibliotekerne i denne lokale dækning!

Hvis du frit kunne vælge, hvem ville du så bede om gode råd? Min afdøde bedstefar. Trods beskedne kår bevarede han altid optimismen og det venlige sind.

Hvad mener du er de væsentligste indsatsområder for folkebibliotekerne lige nu? At få fokus på de nye formidlingsmedier.

Hvad foretrækker du at se i tv? Nyheder og fodbold. Samt Klovn selvfølgelig.

Hvilken egenskab, sætter du størst pris på hos dig selv? Mit humør.

Hvad ville du kaste dig over, hvis du fik et års betalt frihed? Jeg ville bruge tiden på at rejse i Australien med familien. Alternativt den journalistiske efteruddannelse på journalisthøjskolen.

Hvad er dit motto? Man kan altid blive klogere. Og til sidst bliver man radikal. (sagt med et stort grin) ☒